

åttendelsnoter og claves

Claves har en kort og hul lyd. Se om du kan finne noe hjemme som har den samme lyden. Ta det med til neste time og spill øvelse 12a for treneren din.



Claves/ rytmepinner lagd av tre.

Ukens melodi er en bossa nova med 3-2 clave. Prøv å spille claves til sangen.

lekse

1. Spill forøvelsene med cd-spor 29-34
2. Spill øvelse 12a med cd-spor 12
3. Skriv din egen sang
4. Ta med dine egne "claves"

Ha jevn rytme og lik lyd i begge stikkene.

forøvelse

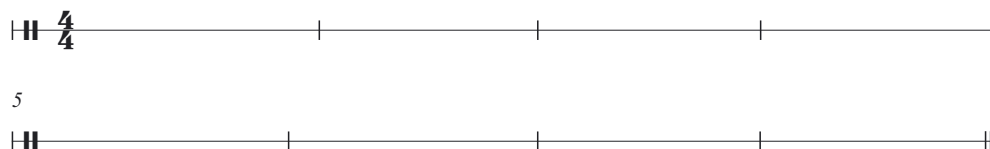


øvelse 12a

-> ekstra notetrening s. 48 og 49



din sang





Duett 11

Duett for 2 slaginstrumenter

Lage Thune Myrberget

Inst 1 $\frac{2}{4}$

Inst 2 $\frac{2}{4}$

5

Inst 1

Inst 2

9

Inst 1

Inst 2

13

Inst 1

Inst 2

17

Inst 1

Inst 2

gehørspill
fader Jacob

motivasjon
vær den beste du kan

time 12 (claves/rytmepinner)

Grepet/pressslag:

Improviser med press og sprettslag. Bruk åttendelsfigurer. Innfør ostinat (en gjentatt rytmisk figur). La eleven spille et ostinat mens du improviserer. Bytt rolle. Spill gjerne to forskjellige åttendelsfigurer - slik som forøvelsene - mot hverandre.

Claves/rytmepinner:

I latinamerikansk musikk er det viktigste grunnelementet i musikken clavesrytmen. Den finnes i 3-2 og 2-3 variant. Mest kjent fra bossa nova.

Utforsk instrumentets egenart. Prøv å få claveslyd i trommestikkene ved å holde stikkene på samme måte som claves. Sett på cdspor 12 og lytt på claves rytmen. Er den 3-2 eller 2-3!? Spill med.

Lekse:

Gjennomgå lekse til neste time. Spill cd-spor 32 - 34 og gjør forøvelsene slik de skal øves hjemme.



instrument-tips

claves/rytmepinner

teknikk:

Fold hånden - som om du har en liten ball inni hånden - og legg den ene claven oppå fingrene. Håndens hulrom vil nå fungere som en resonanskasse (slik gitarer eller trommer har). Den andre claven holdes i den ledige hånden og slås mot midten av den første claven (klangclaven).

lyden:

Ca 1/3 inn på pinnen finner du et dødpunkt. Når du holder i dette punktet vil du unngå å dempe klangen i trepinnene. Vis eleven at det er to slike dødpunkter - et i hver ende.

Materialet er avgjørende for lyden i claven. Desto hardere treslag - desto skarpere klang. Det finnes også claves i syntetisk plast.

Claves er salsaens rytmegrnlag. Det er fem slag lagt over to takter. I hovedtrekk har du to varianter: 3 + 2 og 2 + 3 som i eksemplene under.



Sjekk også ut nettsidene www.trommer.no. Der finner du videofilmer av spilleteknikk på de forskjellige slaginstrumentene, masse ekstraøvelser og annet nyttig til undervisningen.

Virvel 1 kan kjøpes hos din nærmeste musikkforhandler eller nettbutikk.

**SLAGKRAFTIG OG
TREFFSIKKER
TROMMESKOLE**